

ING. ARCH. DALIBOR BORÁK

1983 – DOSUD – PROJEKTOVÁNÍ

1990 – DOSUD – SOUKROMÁ ARCHITEKTONICKÁ PRAXE

1992 – 2010 – ČLEN ORGÁNŮ ČKA (DR, PŘEDSTAVENSTVO)

2007 – 2010 – PŘEDSEDA PŘEDSTAVENSTVA ČKA

2007 – 2010 – ČLEN VÝKONNÉHO VÝBORU ACE V BRUSELU
ODPOVĚDNÝ ZA „UDRŽITELNOST“

2005 – ZAKLÁDAJÍCÍ ČLEN CENTRA PASIVNÍHO DOMU

OBSAH PREZENTACE

PASIVNÍ DOMY

UDRŽITELNÉ DOMY

NOVÉ OBECNÍ PASIVNÍ BUDOVY

REKONSTRUKCE OBECNÍCH BUDOV NA PASIVNÍ STANDARD

PŘÍKLAD PŘESTAVBY

KULTURNÍ CENTRUM KLÁŠTEREC NAD OHŘÍ

PASIVNÍ DOMY

MINIMÁLNÍ TEPELNÉ ZTRÁTY – PASIVNÍMI VLASTNOSTMI

- KONCEPCE – KOMPAKTNOST, ORIENTACE
- IZOLACE TEPELNÉ OBÁLKY
- PASIVNÍ ENERGETICKÉ ZISKY

MINIMÁLNÍ ENERGETICKY EFEKTIVNÍ TECHNICKÉ VYBAVENÍ

- REKUPERAČNÍ VĚTRÁNÍ
- PŘÍPRAVA TEPLÉ VODY
- TOPENÍ
- STÍNĚNÍ

UDRŽITELNÉ DOMY

UDRŽITELNOST - HOLISTICKÝ PRŮNIK TŘÍ ASPEKTŮ

SOCIÁLNÍ SOUVISLOSTI

- CO VLASTNĚ POTŘEBUJEME

EKONOMIE

- POŘIZOVACÍ NÁKLADY
- PROVOZNÍ NÁKLADY
- NÁKLADY NA LIKVIDACI

EKOLOGIE

- KLIMATICKÉ ZMĚNY,
- REPRODUKČNÍ SCHOPNOSTI PLANETY

OBNOVITELNÉ ZDROJE

UDRŽITELNOST - SOCIÁLNÍ SOUVISLOSTI

DOPAD POLITICKÉHO PROSTŘEDÍ NA NÁVRHY ŘEŠENÍ

MINIMALIZACE ZÁVISLOSTI NA **IMPORTOVANÉ ENERGII** A
MATERIÁLECH (RUSKO, STŘEDNÍ VÝCHOD)

MINIMALIZACE SPOTŘEBY MÍSTNÍCH **NEOBNOVITELNÝCH**
ZDROJŮ

VYUŽITÍ **MÍSTNÍCH** OBNOVITELNÝCH ZDROJŮ MATERIÁLU A
MÍSTNÍ PRÁCE

UDRŽITELNOST - SOCIÁLNÍ SOUVISLOSTI

KVALITA VYSTAVĚNÉHO PROSTŘEDÍ

DOSTUPNOST ŘEŠENÍ VYCHÁZEJÍCÍCH ZE JSOUCÍCH NÁROKŮ
NA PROSTŘEDÍ

VLIV NÁVRHU NA ŽIVOT A POSTOJE SPOLEČENSTVÍ

DEFINOVANÝ VZTAH ŘEŠENÍ K PROSTŘEDÍ,
ESTETIKA A NADČASOVOST NÁVRHŮ

EKONOMIE

ROZHODUJÍCÍ JSOU NÁKLADY NA **ŽIVOTNÍ CYKLUS**

MINIMALIZACE NÁKLADŮ NA ENERGIE – MALÉ ZTRÁTY,
EFEKTIVNÍ TECHNIKA

MINIMALIZACE NÁKLADŮ NA OPRAVY – TRVANLIVÉ MATERIÁLY
A TECHNOLOGIE

MINIMALIZACE NÁKLADŮ NA POTENCIÁLNÍ ZMĚNY
FLEXIBILITA ŘEŠENÍ – MOŽNOST ZMĚN VYUŽITÍ

EKOLOGIE (Z HLEDISKA KLIMATICKÉ ZMĚNY)

MINIMALIZACE NEOBNOVITELNÉ ENERGIE

- VESTAVĚNÉ
- PROVOZNÍ

MINIMALIZACE ENERGIE PRO TRANSPORT

- PŘI POŘÍZENÍ
- PŘI PROVOZU

MINIMALIZACE NEOBNOVITELNÝCH ZDROJŮ

- PŘI VÝROBĚ A TRANSPORTU MATERIÁLŮ
- PŘI VÝSTAVBĚ
- PŘI PROVOZU

BORÁK ARCHITEKTI - PŘÍKLADY VLASTNÍCH PROJEKTŮ
NOVÉ OBECNÍ BUDOVY V PASIVNÍM STANDARDU

PASIVNÍ ZUŠ V HOLICÍCH – nová budova Nadřazený aspekt SOCIÁLNÍ DOPAD

- zdvojnásobení nabídky počtu žáků (600)
- víceúčelový sál pro potřeby obce (250 míst)
- výraz politiky vedení města
- udržitelné provozní náklady – minimalizace potřeby energie
- dlouhodobá funkčnost



PASIVNÍ KOMUNITNÍ CENTRUM V PASOHLÁVKÁCH - projekt Nadřazený aspekt - SOCIÁLNÍ DOPAD

- spojení funkcí víceúčelového sálu, obecní knihovny a informačního centra
- pro naplnění podmínek dotace bylo nutno navrhnout energeticky pasivní stavbu
- důraz na funkčnost při akcích pod širým nebem (hody, košty)
- důraz na ekonomii provozu



PASIVNÍ DŮM SE SOCIÁLNÍMI SLUŽBAMI A BYTY PRO SENIORY V PRAKŠICÍCH - projekt Nadřazený aspekt EKONOMIE PROVOZU

- bytový dům s místnostmi pro sociální služby
- minimalizace pořizovacích i provozních nákladů
- pro naplnění podmínek dotace bylo nutno navrhnout energeticky pasivní stavbu
- důraz na „upravitelné byty“ pro imobilní obyvatele



BORÁK ARCHITEKTI - PŘÍKLADY VLASTNÍCH PROJEKTŮ

REKONSTRUKCE

KULTURNÍ DŮM KLÁŠTEREC NAD OHŘÍ

KVALITNÍ ARCHITEKTURA 60 LET
PRO SOUČASNÉ POŽADAVKY NEVYHOVUJÍCÍ OBJEM
NEVYHOVUJÍCÍ TEPELNÁ OBÁLKA
NEVYHOVUJÍCÍ TECHNICKÉ VYBAVENÍ



PRINCIPY

ZACHOVÁNÍ KONSTRUKCÍ JSOUCÍ BUDOVY

- HLAVNÍ NOSNÉ KONSTRUKCE
- SHODIŠTĚ

DOSTAVBA NOVÉHO OBJEMU KOLEM JSOUCÍ BUDOVY

NOVÁ TEPELNÁ OBÁLKA

- ZATEPLENÍ
- OKNA PRO PASIVNÍ BUDOVY
- DETAILS PRO PASIVNÍ BUDOVY

NOVÉ TECHNICKÉ VYBAVENÍ

- TOPENÍ „ODPADNÍM“ TEPLEM ELEKTRÁRNY
- REKUPERAČNÍ VĚTRÁNÍ
- „CHYTRÉ“ STÍNĚNÍ

OBNOVITELNÉ ZDROJE ENERGIE

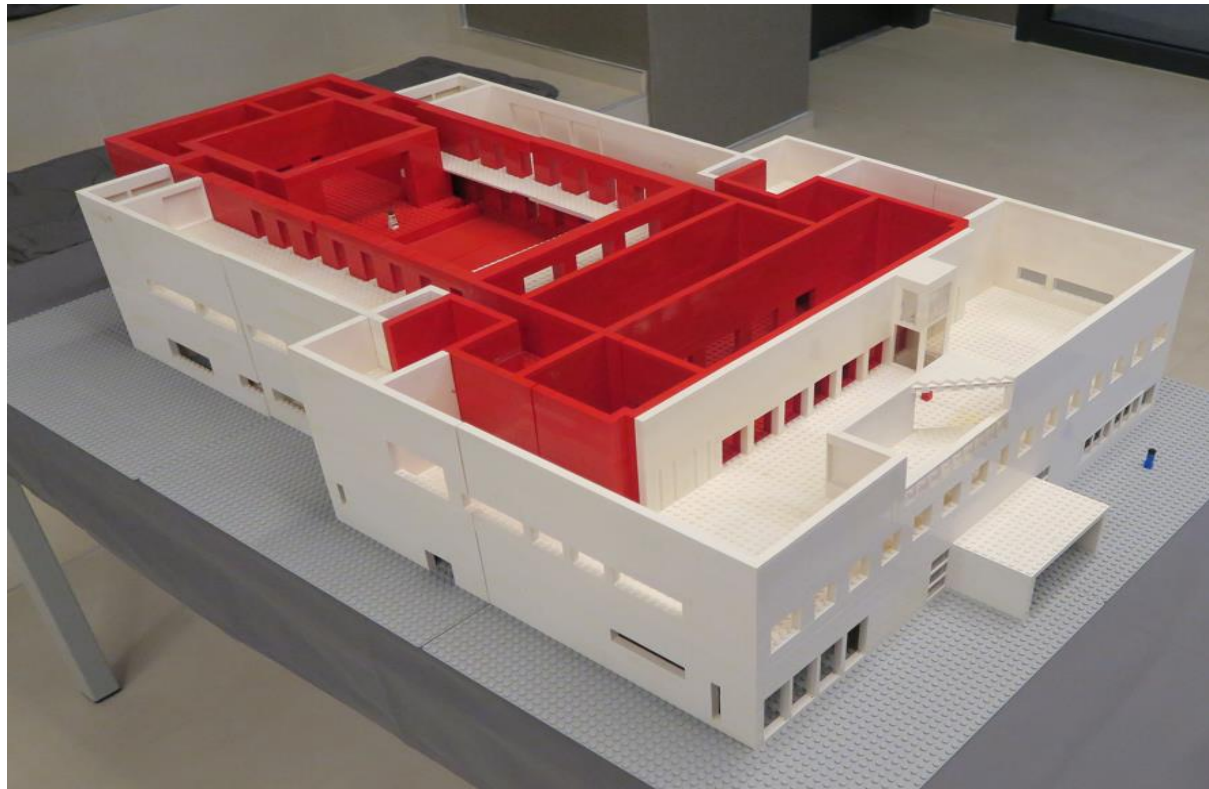
- FOTOVOLTAIKA

VYUŽITÍ DEŠŤOVÉ VODY PRO VEŘEJNOU ZELEŇ

ZACHOVÁNÍ KONSTRUKCÍ JSOUČÍ BUDOVY

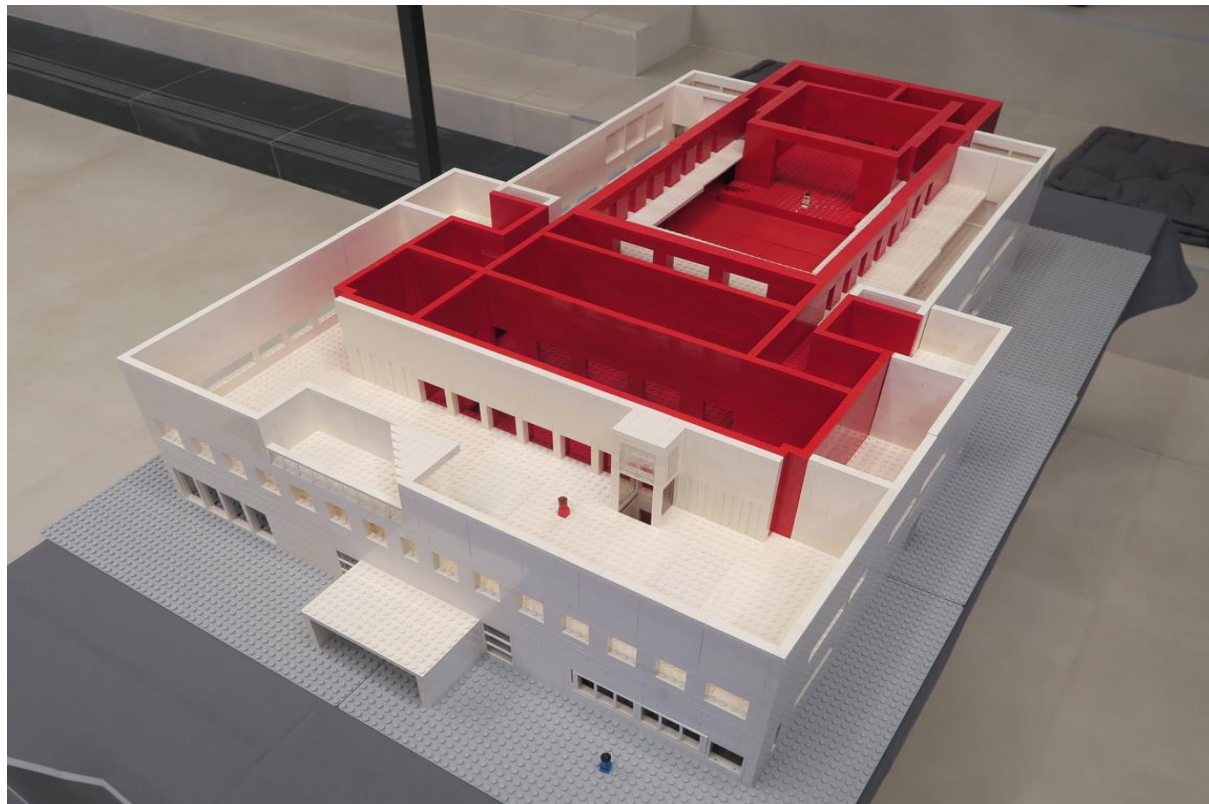
- HLAVNÍ NOSNÉ KONSTRUKCE
- SHODIŠTĚ

DOSTAVBA NOVÉHO OBJEMU KOLEM JSOUČÍ BUDOVY



NOVÁ TEPELNÁ OBÁLKA

- ZATEPLENÍ
- OKNA PRO PASIVNÍ BUDOVY
- DETAILS PRO PASIVNÍ BUDOVY



KULTURNÍ DŮM - PŮVODNÍ STAV V ČERVNU 2014



KULTURNÍ CENTRUM – NOVÝ STAV V LEDNU 2022



KULTURNÍ DŮM - PŮVODNÍ STAV V ČERVNU 2014



KULTURNÍ CENTRUM – NOVÝ STAV V LEDNU 2022



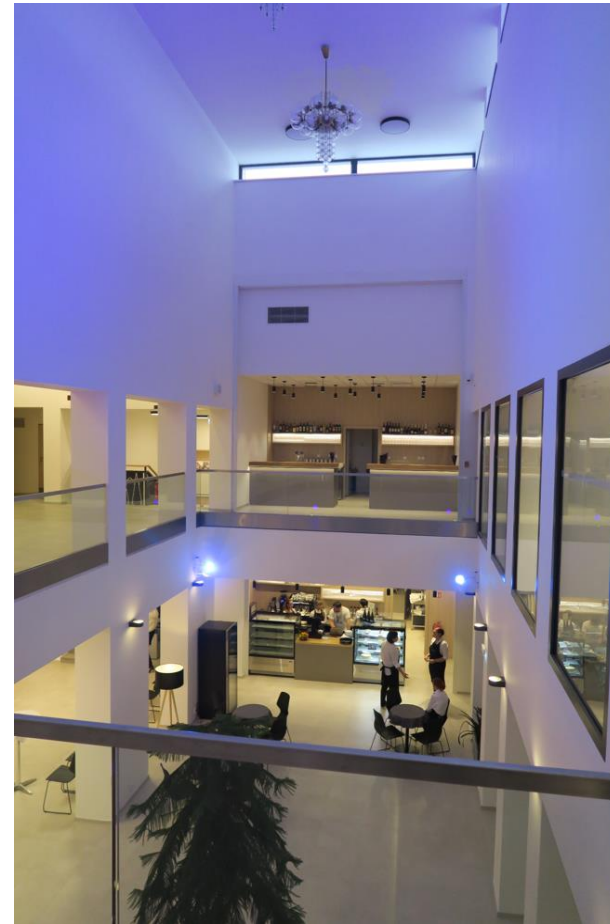
HLAVNÍ SÁL – PŮVODNÍ STAV V ČERVENCÍ 2014



HLAVNÍ SÁL – NOVÝ STAV V LEDNU 2022



FOYER – NOVÝ STAV V LEDNU 2022



V KLÁŠTERCI NAD OHŘÍ MAJÍ DŮVOD K TANCI !!!





DĚKUJI ZA POZORNOST

www.borakarchitekti.cz

borak@borakarch.cz